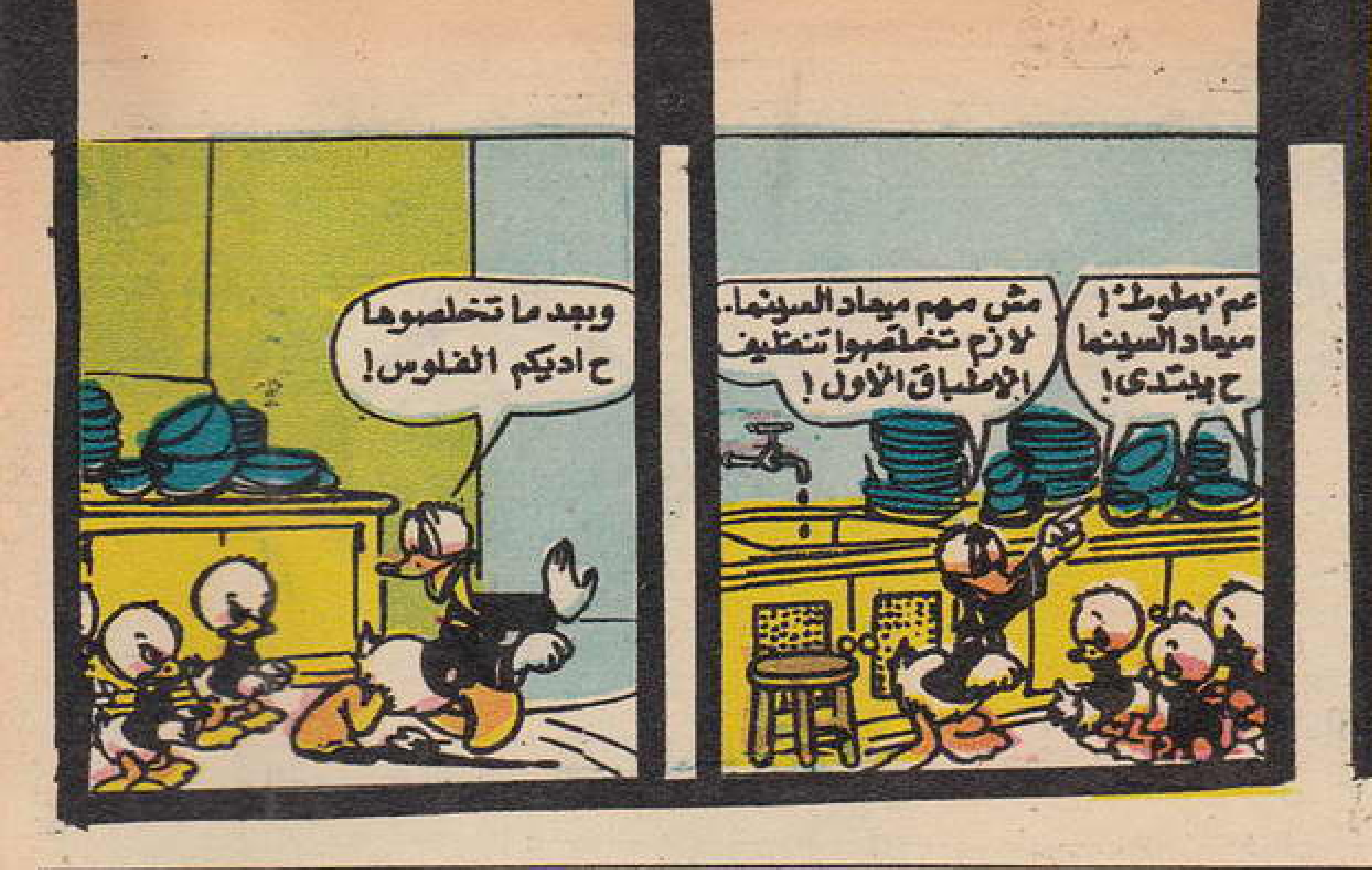






من فن المكسيك!

عاشت قبائل « التولتيك » فى المكسيك فى القرن السادس الميلادى .. وتركت وراءها أثارا كثيرة ، ذات طابع خاص نقدم لك منها هذين التمثالين.

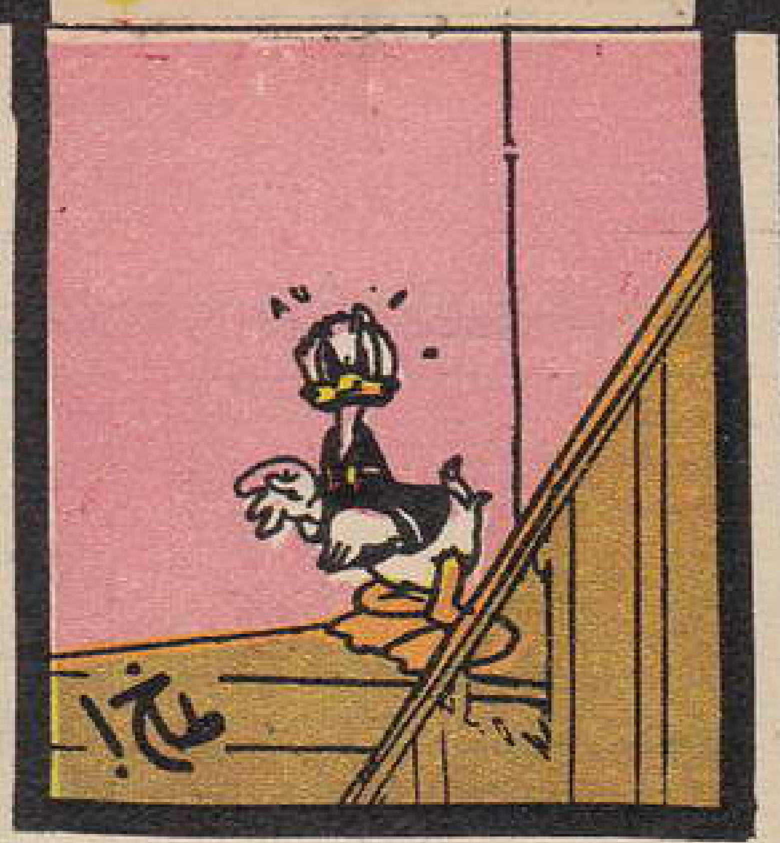
١ – « عرش الفهد الاحمر » يسمى هذا التمثال «بعرش الفهد الاحمر » ، ويبلغ حجمه حجم الفهد الطبيعى ، وله عينان من « حجر اليشم » وهو من الاحجار الكريمة ولونه أخضر – وأسنانه من الحجر الابيض .. وجسمه مرصع باحجار اليشم .

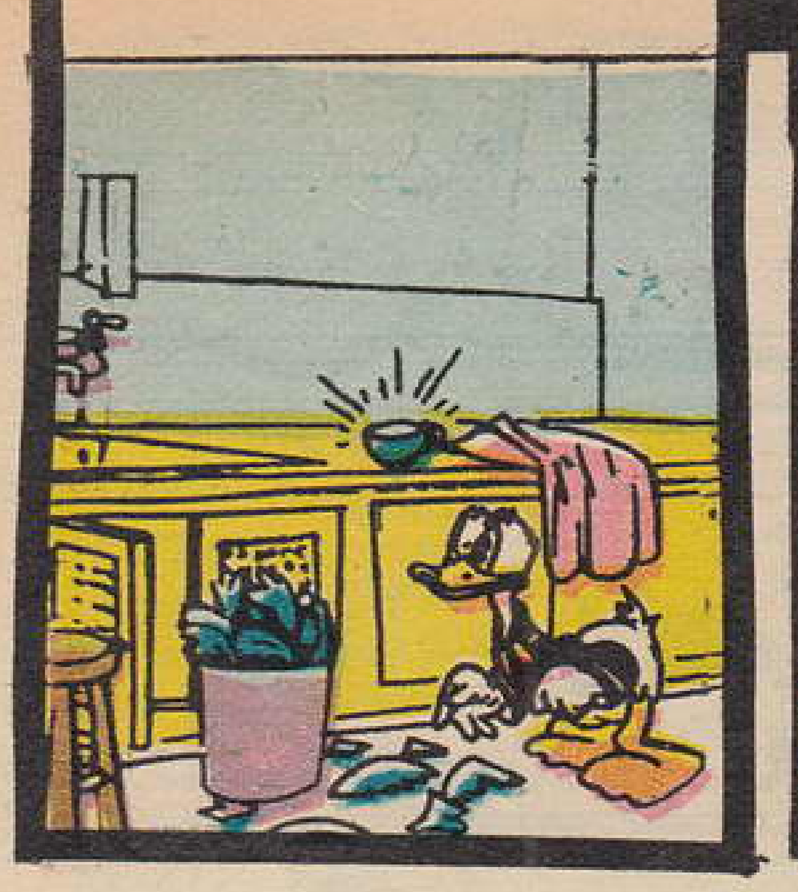


٢ – رأس « شاك – مول » وهو مصنوع من البازلت ويمثل رجلا متمددا ، وبين يديه طبق به « القرابين » ويلاحظ الشبه الكبير بينه وبين تمثال « ابو الهول » المصرى حتى ليبدو كأن الذى نحته متأثرا بفن قدماء المصريين .. وقد انتشر هذا التمثال كنموذج يميز فن قبائل « مايا تولتيك القديمة »









زخرفة جميلة

هوايات جديدة

من طبع البطاطس

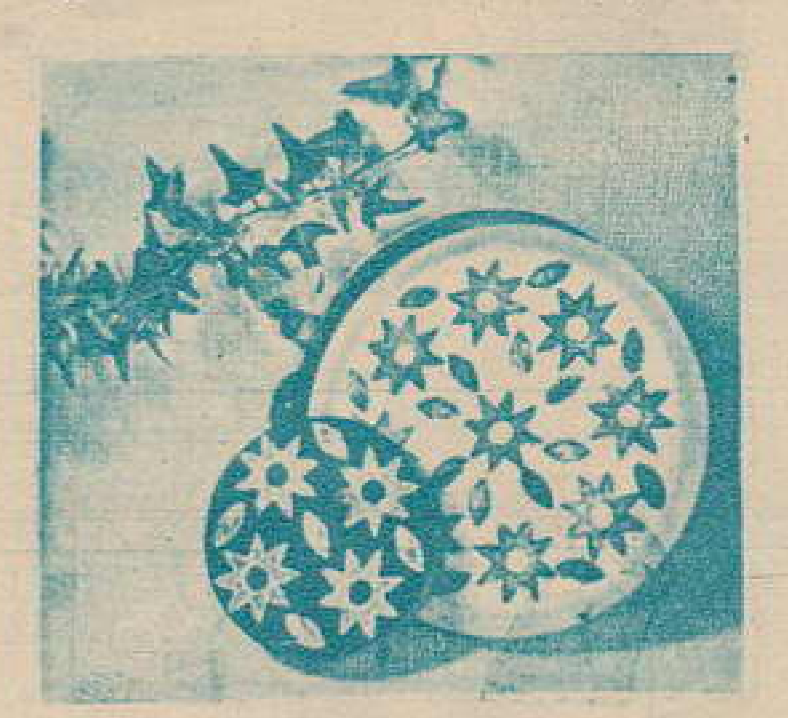


بثمرة بطاطس واحدة تستطيع أن تزين طبق البلاستيك أو زهرية أو مفرش قماش أو غلاف كتاب • ولن تحتاج مع ثمرة البطاطس الا الى بعض الالوان المائية •

– احضر الشيء الذى تريد تزيينه ، طبق بلاستيك مثلا ، واصنع من البطاطس أشكالا هندسية جميلة ، مثلثات أو زهورا أو نجوما •• ثم اغمس الشكل الذى صنعته • فى ألوان الماء ثم اطبعه على الطبق ••

يمكنك أن تتبع نفس الطريقة فى زخرفة غلاف كتاب أو زهرية أو أى شيء ترغب فى زخرفته •

– ملحوظة : استعمال البطاطس بالذات له ميزة مهمة وهى أنها لا تشرب الالوان •• فتنطبع بسهولة !





اغلفة كتب واطباق بلاستيك مطبوعة بالبطاطس



ميكى قاهر الزمن في البحث عن الكنز!

















للتعارف : علاء عز الدين مصطفى - العنوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية الثانوية المشتركة ج٠ع٠م



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى جزيرة مهجورة مع الببغاء « كوكى » ، وقبض عليه القرصان « حميدو » الذى طلب منه ان يخبره عن مكان كنز القرصان « ذئب البحر » .. وبعد مغامرات هرب « ميكى » و « كوكى » ، ووجدا « ذئب البحر » الذى كانا يعتقدان انه قد غرق ..

















ايفانهو !

الفارس ذو القناع الذهبي

نشر «والترسكوت» قصة «ايفانهو» في عام ١٨٢٠ . ومنذ ذلك التاريخ وشهرة المؤلف والبطل تزداد على مر الايام ، وخصوصا بعد ظهور السينما والتليفزيون اللذين اضافا اليه مزيدا من البطولات التى لا وجود لها فى القصة نفسها ! لكننا نجده دائما نفس الفارس النبيل ، الشجاع ، المتاهب دائما لنصرة العدالة والشرف ، والذى كلل بالنصر فى الاراضى المقدسة بجوار ملكه «ريتشارد قلب الاسد» .

عاد « ايفانهو » مع ملكه الى انجلترا بعد الحرب الصليبية وظل الاثنان يخفيان شخصيتهما الحقيقية مدة من الوقت .

وبعد وصولهما بقليل الى ارض الوطن ، اقيمت مباراة حول متنزه كبير فى مدخل الغابة . واخذ النبلاء وعامة الشعب يتوافدون جماعات جماعات ، حتى الامير الحاكم نفسه (جان . سان . تير) كان حاضرا وسط رجال البلاط .

وفى اليوم الاول من المباراة فاز رئيس المعابد على كل منافسيه ، لكنه كان رجلا شريرا عنيفا غير محبوب من الجماهير . ولما اشرفت العاب المباراة على الانتهاء ، اعلنت الابواق عن متسابق جديد .

ودخل الحلبة فارس يمتطى جوادا جميلا ابيض اللون . وكان هذا الفارس هو « ايفانهو » بعينه ، لكن احدا لم يتعرف عليه وهو يتخفى تحت قناعه وملابسه الذهبية .

واتجه الفارس المجهول اولا الى رئيس المعابد وضرب درعه ضربة قوية بحربته .. وانطلقت الابواق معلنة بدء العراك بين المتنافسين اللذين اندفع كل منهما نحو الاخر . ووجه رئيس المعابد ضربة قوية الى الفارس المجهول جعلته ينحنى من شدتها ، لكنها لم تزحزحه من فوق جواده ، لكن الضربة التى وجهها « ايفانهو » اليه كانت اقوى من التى تلقاها عشر مرات فألقت برئيس المعابد وحصانه على الارض . وبعد هذا النصر اخذ «ايفانهو» ينازل جميع الفرسان الذين ارادوا منازلته واثبات تفوقهم ، لكنه مع ذلك تغلب عليهم جميعا .. ولما لم يعد هناك ولا منافس لينازله .. قال له الحاكم (جان . سان . تير) : سيدى الفارس .. طبقا للتقاليد المتبعة سوف تنال شرف اختيار ملكة الجمال والتى ستتوج بنفسها رأس الفائز باكاليل النصر !!



اكليل النصر

وفى الحال دار الفارس المقدام دورة فى الحلبة وتوقف أمام الليدى « روينا » التى يحبها منذ الطفولة ووضع التاج تحت قدميها.

وفى اليوم التالى استؤنفت المباريات أشد عنفا من اليوم السابق . . وانتهت بفوز الفارس المجهول ، وتوجت ليدى « روينا » جبين الفائز باكليل النصر . . وعندئذ رفع الفارس قناعه فتعرفت عليه الجماهير ، وأخذت تصيح فى فرحة حماسية : — آى — فان — هو ! أى — فان — هو !

وكتمت ليدى « روينا » بصعوبة بالغة دهشتها وفرحتها . . وخوفها أيضا فقدرات على وجه « ايفانهو » آثارا من الدماء تدل على أنه جرح أثناء المباريات . لكن صوت والدها أيقظها من انفعالاتها بقوله :

— هيا بنا . فقد انتهت الاحتفالات .

وكانت هناك فتاة أخرى يستبد بها القلق من أجل « ايفانهو » ، وهى « ربيكا » الجميلة والتى كانت تحمل له كل عرفان بالجميل لانقاذه والدها من الموت منذ بضعة أيام . فاندفعت نحوه ، وبمساعدة والدها نقلت الفارس الجريح فى عربتهما للعناية به وتضميد جراحه .

العرفان بالجميل

وفى خلال عبورهم الغابة هاجمهم رئيس المعابد ورجاله وساقوهم بالقوة الى قصر مجاور .

وقد كان من المحتمل ان يلقى الاسرى مصيرا مظلما لولا تدخل فارس شجاع وفرقته الصغيرة لانقاذهم . ولم يكن أحد يعرف حقيقة هذا الفارس فقد كان دائما يضع قناعا على وجهه .

ايفانهو المنقذ !

وبعد معركة عنيفة انتصر الاسرى على المغتصبين ولم ينج منهم غير رئيس المعابد بعد ان اختطف « ربيكا » وصحبها الى مدينة بعيدة . . ولما علم « ايفانهو » رحل على الفور للدفاع عن « ربيكا » وانقاذها . وحدثت معركة أخرى رهيبة بينه وبين رئيس المعابد استطاع فيها « ايفانهو » التغلب عليه وانقاذ « ربيكا » الجميلة الطيبة .

وبعد مدة تزوج « ايفانهو » من الليدى « روينا » ، ودعى الفارس ذو القناع الى حفل الزفاف ، وخلع قناعه ليهنىء العروسين وفى هذه اللحظة الجمت الدهشة كل الموجودين . . فلم يكن هذا الفارس سوى « ريتشارد قلب الاسد » ! وصاح الجميع فرحين : يعيش « ريتشارد قلب الاسد » !! فقد عاد اليهم ملكهم الحبيب . .




عبد الحميد الجندى

فى الطريق الى بطولة العالم

مجموعة من الشباب . . هى نماذج رائعة للشباب الرياضى القوى بصدره العريض .. القوى بسواعده وأقدامه وعضلاته المنسقة . . هذه المجموعة تقرر أن تمثلنا فى بطولة العالم لكمال الاجسام والتى ستقام ببرلين هذا العام .. والابطال هم : بطل العالم عبد الحميد الجندى – والبطل الدولى على عبد الخالق – ثم الوجوه الجديدة نبيل طه ومحمد حمدى ثم محمد احمد عبد الرازق – الذى يمثلنا فى بطولة الناشئين العالمية ..

أحد هؤلاء وهو « محمد حمدى » سبق أن قدمته لكم مجلتكم « ميكى » وفى هذا التقديم توقعت « ميكى » للبطل انه سوف يصل حتما الى تمثيلنا فى بطولة العالم . ولم تمض شهور الا وكان البطل مرشحا فعلا لتمثيلنا هناك .. أن « محمد حمدى » الطالب بمعهد الخدمة الاجتماعية مثال رائع للشاب المكافح .. فانه رغم استعداداته الهائلة للدخول فى بطولة العالم فانه يستعد بقوة لدخول امتحاناته الدراسية .. ورغم كل هذا فانك تجده يوميا يمشى على السلك بكل مهارة كأحدى « النمر » التى يقدمها بالسيرك القومى

المعروف أن بطل العالم الحالى هو « عبد الحميد الجندى » الذى فاز بالبطولة عامين متتاليين

والامل كبير فى أن يكون أول بطل فى العالم يحرز بطولة عالمية ثلاث مرات متتالية ! !

أما « على عبد الخالق » فقد سبق له الاشتراك فى بطولة


« محمد حمدى »

العالم التى سافر اليها باعتباره انه سيمثلنا فى بطولة الناشئين . وهناك لم يجد بطولة للناشئين فاشترك من باب التجربة مع ابطال الدرجة الأولى وتمكن من أن يحرز المرتبة الخامسة !!



محمد عبد الرازق

يتبقى بعد هذا وجهان جديدان .. احدهما « نبيل طه » ويعتبر المنافس القوى لعبد الحميد الجندى وهو .. صاحب اضخم واقوى ذراعين فى الجمهورية العربية المتحدة ، وقد فاز بهذه البطولة من بين الكثيرين من أبطال حمل الاثقال

اخرهم هو الناشىء « محمد احمد عبد الرازق » النجم الذى نتوقع له مستقبلا كبيرا فى هذه اللعبة .. « وعبدالرازق » طالب بمدرسة المبتديان



على عبد الخالق

الثانوية العامة .. استطاع فى خلال ثلاث سنوات فقط أن يحرز من البطولات ما أهله لان يمثلنا فى بطولة العالم .. مع العلم بأنه فشل خلال هذه المدة فى احراز بطولات كان من الممكن ان تهد من عزيمته

.. لكنها العزيمة التى تحلى بها ، وبها تمكن من ان يتقدم .. ويواصل تقدمه .

أن « ميكى » تتمنى لهؤلاء الابطال بلوغ غايتهم فى احراز اولى بطولات العالم

وتتمنى أيضا للشباب .. كل الشباب أن يصل الى مرتبتهم .. واقول ان فى استطاعتك أن تكون مثلهم .. ومثل أى شخص بلغ الغاية والقوة اذا اتخذت الرياضة وسيلة وكان لك فيها هوى وغاية وأمل وحلم جميل .

مسابقة طوابع البريد

الحلقة الرابعة

٦٠ جائزة فى انتظارك



هذه هى الحلقة الرابعة من مسابقة طوابع البريد ، التى نقدمها لك فى ثمانى حلقات ، كل أسبوع حلقة .

وفى هذه الحلقة نقدم لك أربعة طوابع ، كل طابع مقسم الى قسمين وبجوار كل قسم رقم .. والمطلوب منك

أولا : أن تعرف رقمى كل قسمين مناسبين وتضمهما الى بعضهما البعض ، بحيث تحصل على الطوابع الصحيحة !

ثانيا : تمثل هذه الطوابع عددا من المؤتمرات العالمية التى عقدت فى القاهرة .. والمطلوب منك أن تعرف المؤتمر الذى يرمز اليه كل طابع .

شروط الاشتراك فى المسابقة :

١ ـ اعرف حل هذه الحلقة ، واحتفظ به مع حلول الحلقات السابقة ، حتى العدد الثامن والاخير من المسابقة .

٢ ـ احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة (٢)

حظ سعيد لجميع المشتركين .



أشباح المنجم!

"بندق" إختفى من شهر كامل، بيدوّر على
منجم دهب، وأنا لازم أدوّر على "بندق"!









التعارف : احمد محمد جودة ـ العنوان : المساكن الاقتصادية بالمثلثا بمونج ٦ عمارة ارب شقة ٤ السويس













للمراسلة : عبد العزيز جمعة رشيدى - العنوان ١ شارع ... - اسوان ج.ع.م.













للتعارف : اسماعيل محمد محمد على - العنوان شارع كتخدا بساحل روض الفرج القاهرة


لسه بعيد يا "بندق"؟
تقريبا وصلنا .. أنا خايف!


شايف! الممر بتاعى بيوصل للألماظ ده!
ياه! ده منجم كبير!


إوع تلمسه يا "ميكى" أحسن الأشباح تطلع!
لما أجرب!


مش قلت لك!
ياه! ده صوت مخيف جدا!


تعال نطلع من هنا!
إنتظر يا "بندق" لما أشوف الأشباح بتاعتك!


شايف، ده صوت مسجل، لما تلمس الحديدة دى تشتغل وتعمل الصوت ده! ولما تقطع التيار الكهربائى يسكت الصوت!
لكن الصوت ده، زى صوت صفارة الإنذار اللى بينذر بوجود لصوص!


وعلشان إحنا لمسناه.. إستعد للناس اللى ح يوصلوا!
ووووو
فهمت قصدك!


بسرعة، ياللا نلبس الملابس التنكرية بتاعتنا!


"ميكى".. شكلهم زى اللصوص تمام!
فعلا يا "بندق"! ياللا بسرعة إشتغل شغل الأشباح!


ادي.. داوود
دودودو


النجدة! دى أشباح حقيقية!
ووووووو


إطلعوا بسرعة من هنا!


إحنا خوفنا الأشباح صحيح!
وعلى ما يجروا فى الممر بتاعك، تعال ندوّر على طريق تانى من هنا!


لكن يا "ميكى" .. ح نعمل إيه فى الأمحاظ !
متهيألى إنه فى أمان فى مكانه ده !


يظهر يا "بندق" ح نوصل للباب الأصلى !
أنا مش مصدق !


المنجم القديم المسكون .. لكن ليه اللصوص بيخبوا الأمحاظهم هنا؟
لازم علشان مافيش حد يوصل له !
المنجم القديم المسكون


دى مجوهرات سرقوها اللصوص ، وكانوا متأكدين إن الناس ح يخافوا يدخلوا هنا !
هاها ! وبعدين طلعوا هم اللى بيخافوا من الأشباح !


يستحسن نقفل عليهم هنا على ما نبلغ الشرطة !


إنت ذكى جدا يا "ميكى" لأنك قدرت تفهم الحاجات دى كلها لوحدك !
أنا ح اقول لك على سر صغير يا "بندق" !


أنا سمعت عن سرقة مجوهرات ؛ واللصوص قبل ما يهربوا سرقوا معاهم جهاز الإنذار ، فلما قلت لى إنك بمجرد ما لمست الأمحاظ سمعت صوتهم .. فهمت كل حاجة !
هاها! طبعا فيه مكافأة ح نستلمها علشان قبضنا على اللصوص ، كأنى عثرت على منجم صحيح يا "ميكى" !



قلت لكم أنى شكلت المحكمة لمحاكمة قطتنا المتهمة بأكل أسرة الفأر «شمشون الأسود» . وأثناء انعقاد المحكمة فعل أحد الكلاب وهو دلوعة جداً جداً .. يملكه أسرة الأستاذ «محسن عبد المحسن» الذى يقطن فى الشقة التى فوقنا .. وهو طالب صغير .. وقصة هذا الكلب أنه متطبع بطباع صاحبه الشاب . فهو يمضغ اللبان «الايكا» مثله و ينبح ويهوهو فى خفة دم الغراب العبيط ويتكلم مثلما يتكلم صاحبه أيضاً .



المهم ، أخذ هذا الكلب يمضغ اللبان ويفرقع به فى فمه ·· الشىء الذى جعل هيبة المحكمة تزول

فقلت له فى أدب : – أرجوك خليك محترم وبلاش تستخف دمك ·· وخليك جدع ؟!

ولكن الكلب استمر فى مضغ اللبان وفرقعته فى فمه وهو يبوبش لى بعينيه !

قلت له مرة أخرى :– ياأخينا دى محكمة جد مش هزار .. ؟! الاّ أنه استمر فى فرقعة اللبان .. فثارت أعصابى .. وصرخت فيه وأنا أخبط على المكتب قائلاً :– «محكمة» فردّ الكلب فى هدوء غريب

«لأ .. «ميرسى ببيكو» مش باحب اللحمة» .. ؟! فصرخت ثانية :– اخرس ياكلب يادلوعة ياقليل الادب .. ؟! . ولكنه أخرج لى لسانه ؟!





أنا منصور .. عمري عشر سنوات لي نظرة خاصة للحياة .. الناس يقولون عني مجنون وأحيانا أخرى لا تعجبهم تصرفاتي .... ولكن .. ؟!

وفي تلك اللحظة صرخ القط من داخل قفص الفراخ :- ده كلام فارغ .. يجب أن نحاكم هذا الكلب ؟! .... وحاولت ان أفعل شيئاً فوضعت الكلب الدلوعة في قفص الفراخ مع قطتنا. ولكن الذى حدث أن الكلب العبيط أخذ يصرخ داخل القفص لأن قطتنا أخذت تخربشه وهي تنونو بصوت عال . الشئ الذى أفزعني وجعلني أنتظر مأساة لو دخلت أمي الآن. ولكن الذي حدث أن مرت هذه الحكاية دون حدوث ما يكدر صفو حياتي. فحمدت الله على ذلك



اليوم جلست بجوار جدتي .. أخذت تحكي لي حواديت « الشاطر حسن » و « ست الحسن والجمال » .. والاهوال التي صادفتهم في حياتهم .. كنت سعيدا .. أنصت اليها وكأنني أنصت الى هدير أمواج وبرق .. وأحيانا كان كلامها كالنسيم ، على الاخص حينما كانت تتحدث عن جمال « ست الحسن » ورقتها ولونها الابيض الذى يشبه الحليب .

لقد أحببت الشاطر حسن وست الحسن والجمال وتمنيت لو كنت قد عشت في ذلك الوقت .. حيث الأساطير سفينة كبيرة مليئة بالأحلام

الى اللقاء في الأسبوع القادم







الوقت من دهب !

"بطوط" قال لى إنه ح يقابلنى هنا الساعة عشرة !









للتعارف : مديحة عبد الشكور ـ العنوان : شارع طورسينا ـ حارة حسين شاهين رقم ٨



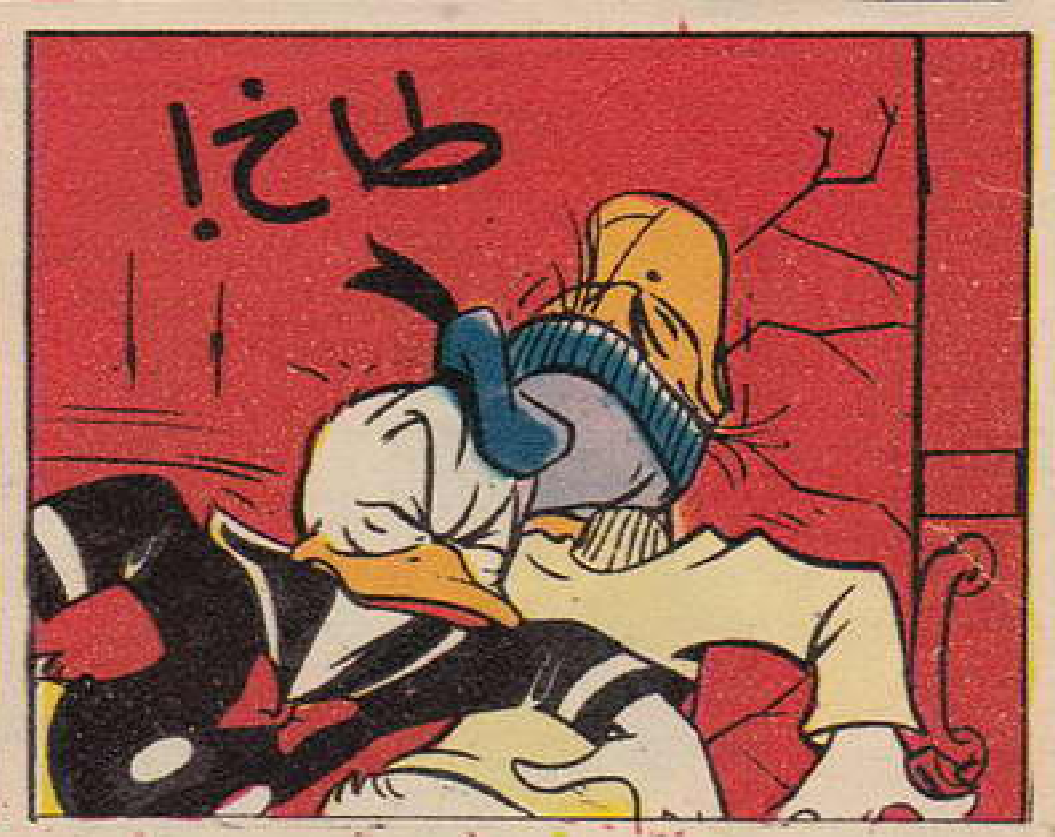














للتعارف: عبد المنعم عبد اللطيف زغلول - العنوان: ٦ شارع الفتح - بالفيوم ج٠ع٠م





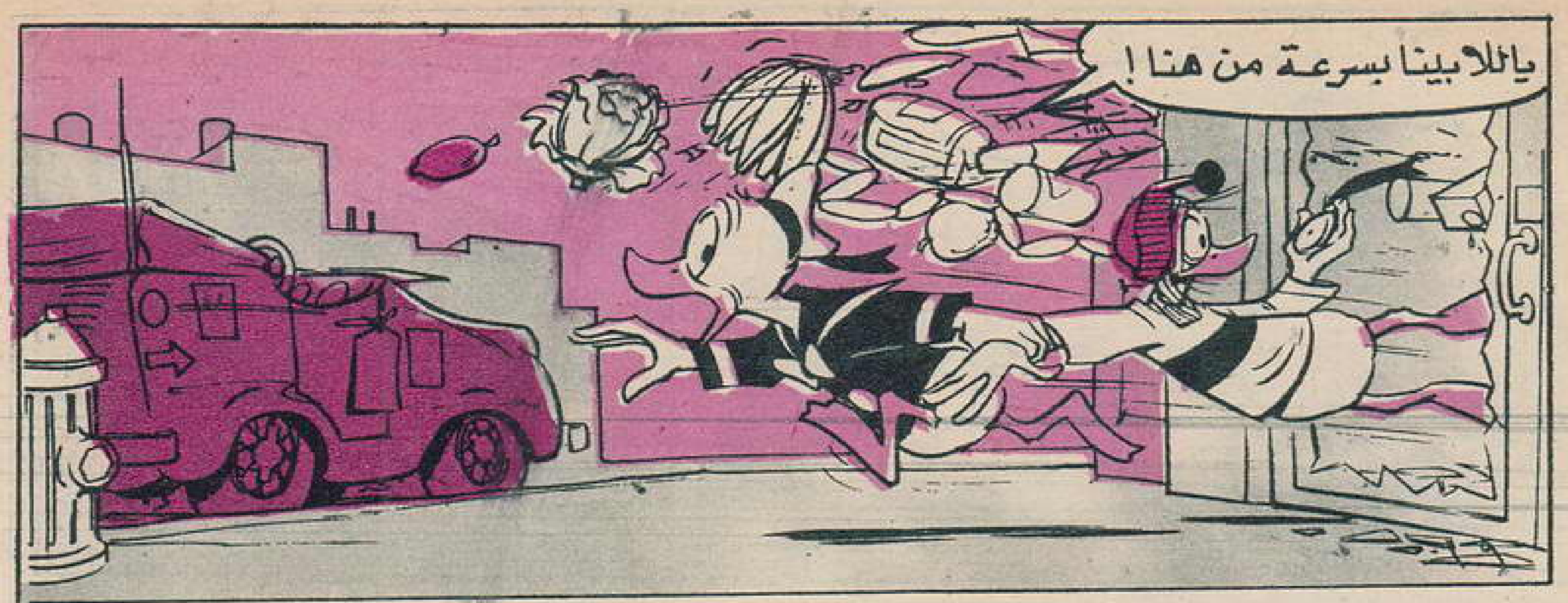








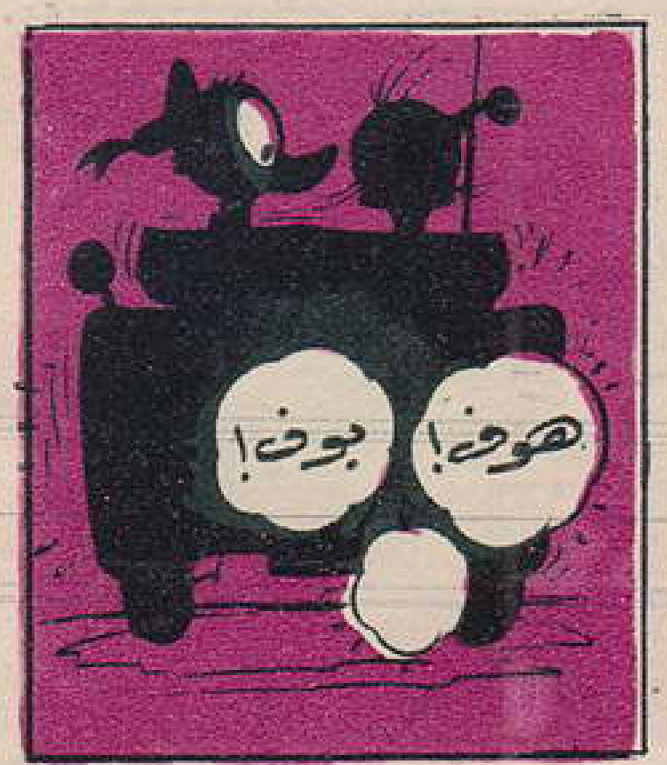
للتعارف : سيد محمود محمد على – العنوان : الزيتون شارع دار السعادة رقم ٢٢ ج.ع.م.















للتعارف : السيد مروان محمد بدوى ـ العنوان : ١٢ شارع احمد كمال بالاسكندرية ج.ع.م.









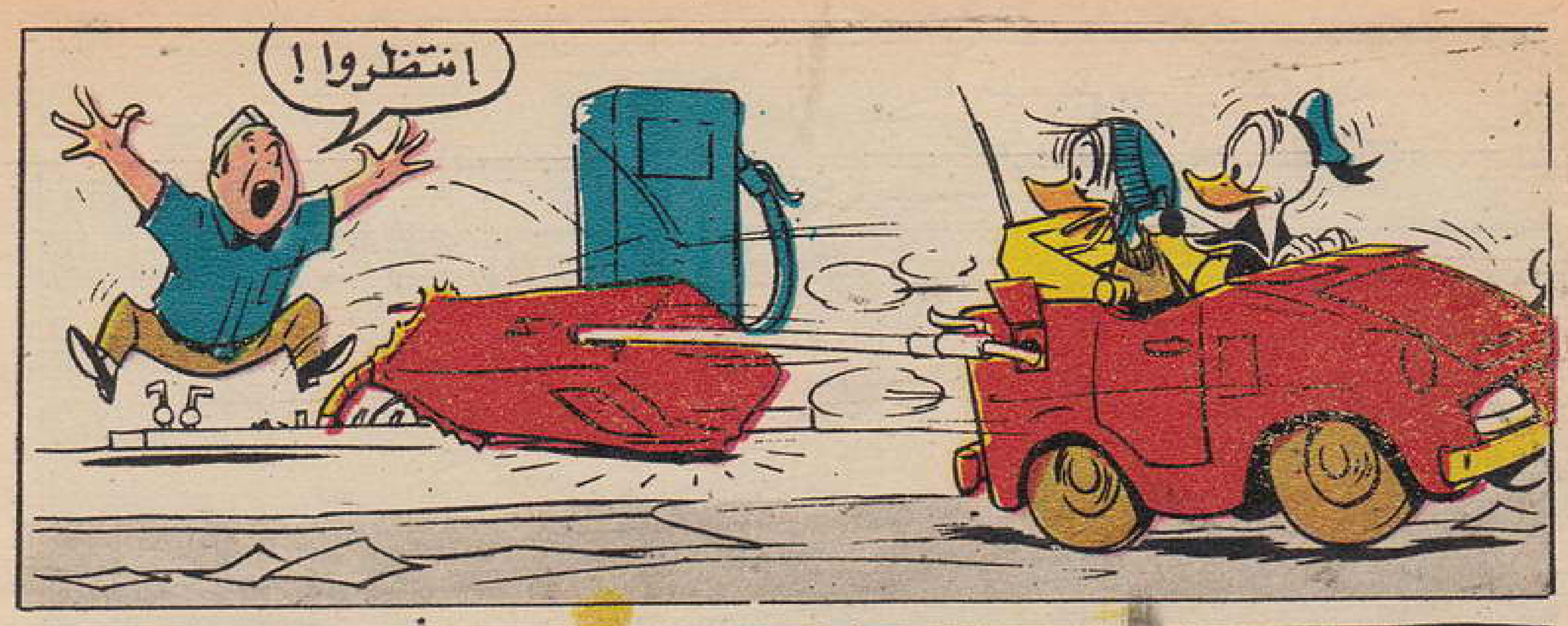








للتعارف : سامى حسن محمد ـ العنوان: سوق العبقرية ـ بواسطة عبد الرحمن عبد الغنى ـ المحرق ـ البحرين


إستظروا !


كده ! أنا ح ابعت لك فاتورة بثمن محطة البنزين !


لأ ! لأ ! على كل حال ده إبن عمى !


دلوقت ح تعمل إيه يا إبن
عمى ؟
لسه بتقول لى يا إبن عمى تانى ؟


ح اجرى بسرعة على البيت !
عظيم ح اوريك طريق مختصر للبيت !


طريق مختصر ! عمره ماقال فكرة أحسن من كده !


حوّد على اليمين !









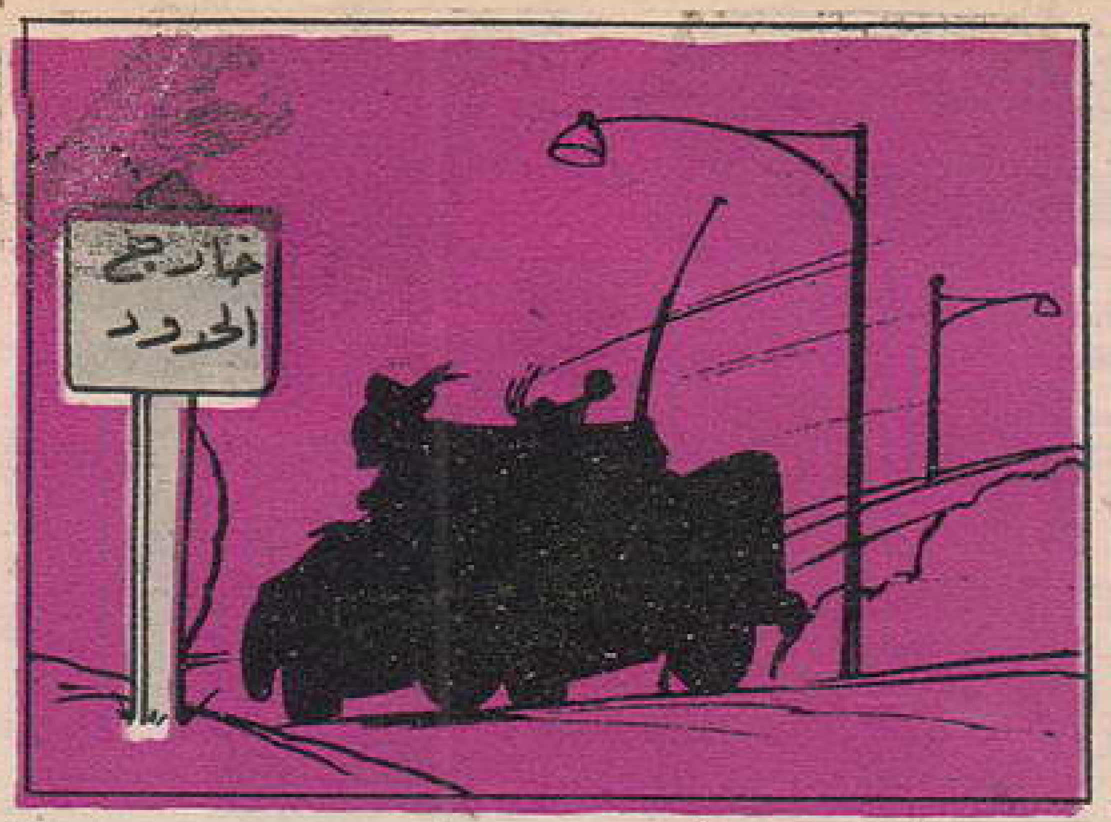






للتعارف : ناصر محمد الويبى ـ العنوان شارع بومدين رقم ٨١ البركة ـ بنغازى ـ ليبيا


أهه ! هناك .. فيه طريق واضح !

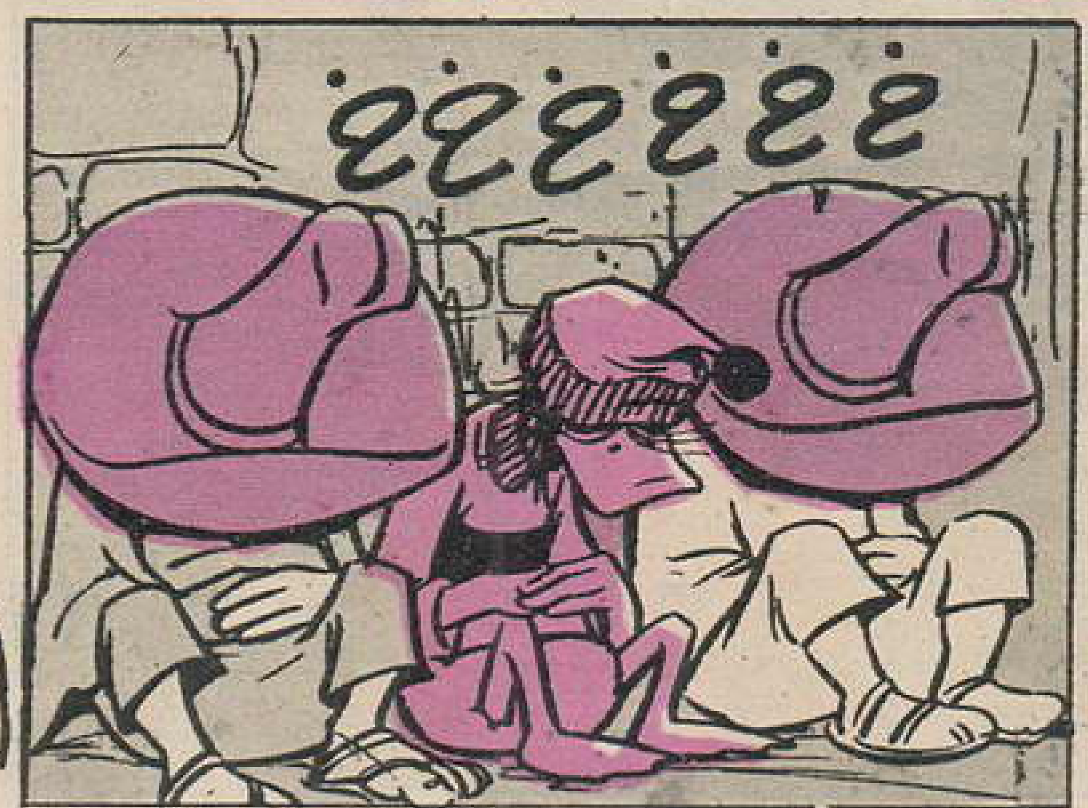

خارج الحدود


إيه ده ! إنت وصلتنا فين ؟
ياه ! بس شوف كل العربيات ماشية بأى سرعة !


إحنا مضطرين نسرع زيهم ! بس ح نروح فين ؟
المهم ، نسوق بسرعة وبس !


بتقول فين ؟ فى بلاد "نيام نيام" ؟


أيوه ! فى بلد مش مهم فيها الوقت .. وكل الناس وقتهم ضايع ، نوم فى نوم !


خخخخخخخ











الفارس الأسود !!

هاهاها !

 للتعارف : حسين طه حسن حراجي ـ العنوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية الثانوية -- رأس غارب البحر الاحمر



هرب « الشبح الاسود » من السجن بمساعدة عصابة القناع وادركوا عم « دهب » الذى هرب ومعه « حبوب تطرح نقودا » الى القرون الوسطى بمساعدة آلة الزمن التى اخترعها « عبقرينو » واستطاعوا الحصول على الحبوب















للتعارف : حسنى صابر بيومى ـ العنوان : مساكن حدائق زينهم بلوك٣ مدخل ١ شقة ٥ ج.ع.م


إنت بتقول إيه؟


هاهاهاها!
طاخ!

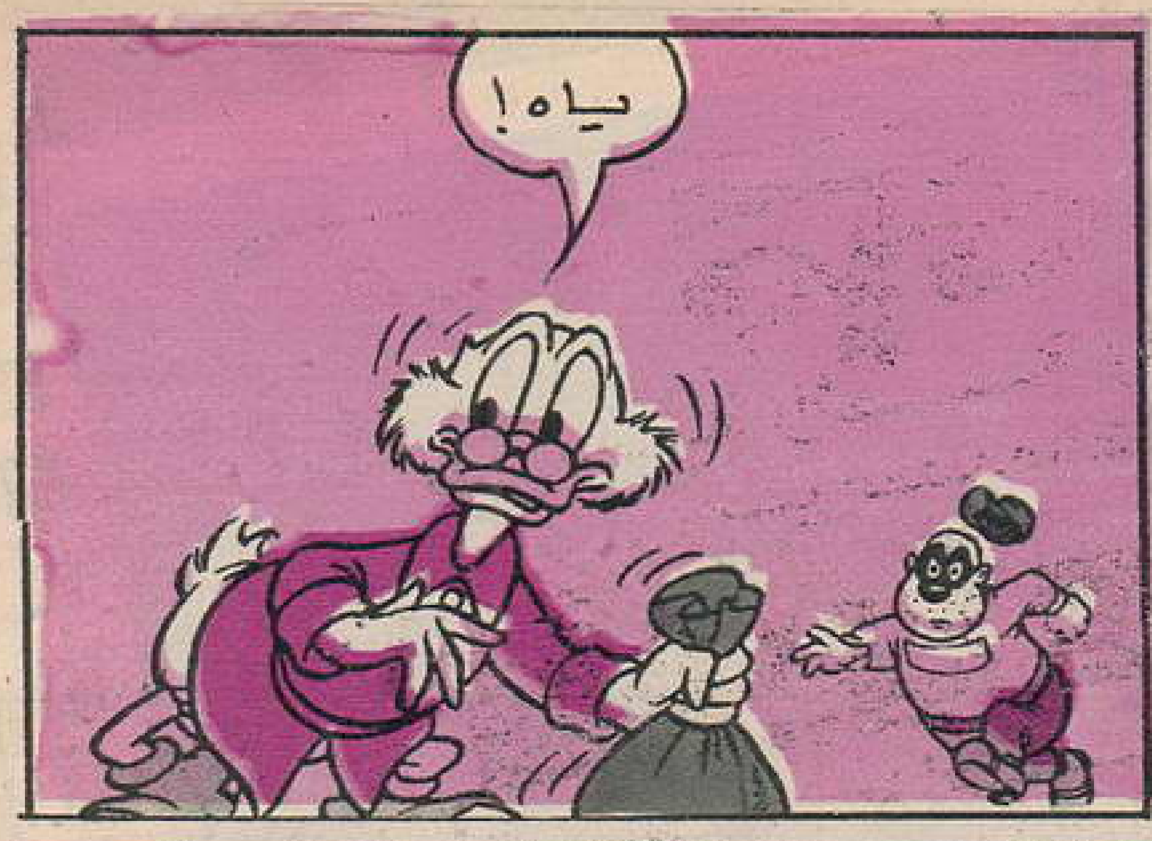

يعيش "الشبح الأسود"! ضحك على "الفارس الأسود"!
تعالوا نركب الحصان ونساعده!


أنا حاعلمك إزاى ماتقاومش "الشبح الأسود"!
ها!


وسع أيها "الشبح" إحنا حنتخلص عليه!
إحنا أربعة وهو واحد!
تلاتة بس!


يا أغبياء.. رايحين فين؟
ها!
آه!
آخ!
كويس إنى بعيد عنهم!













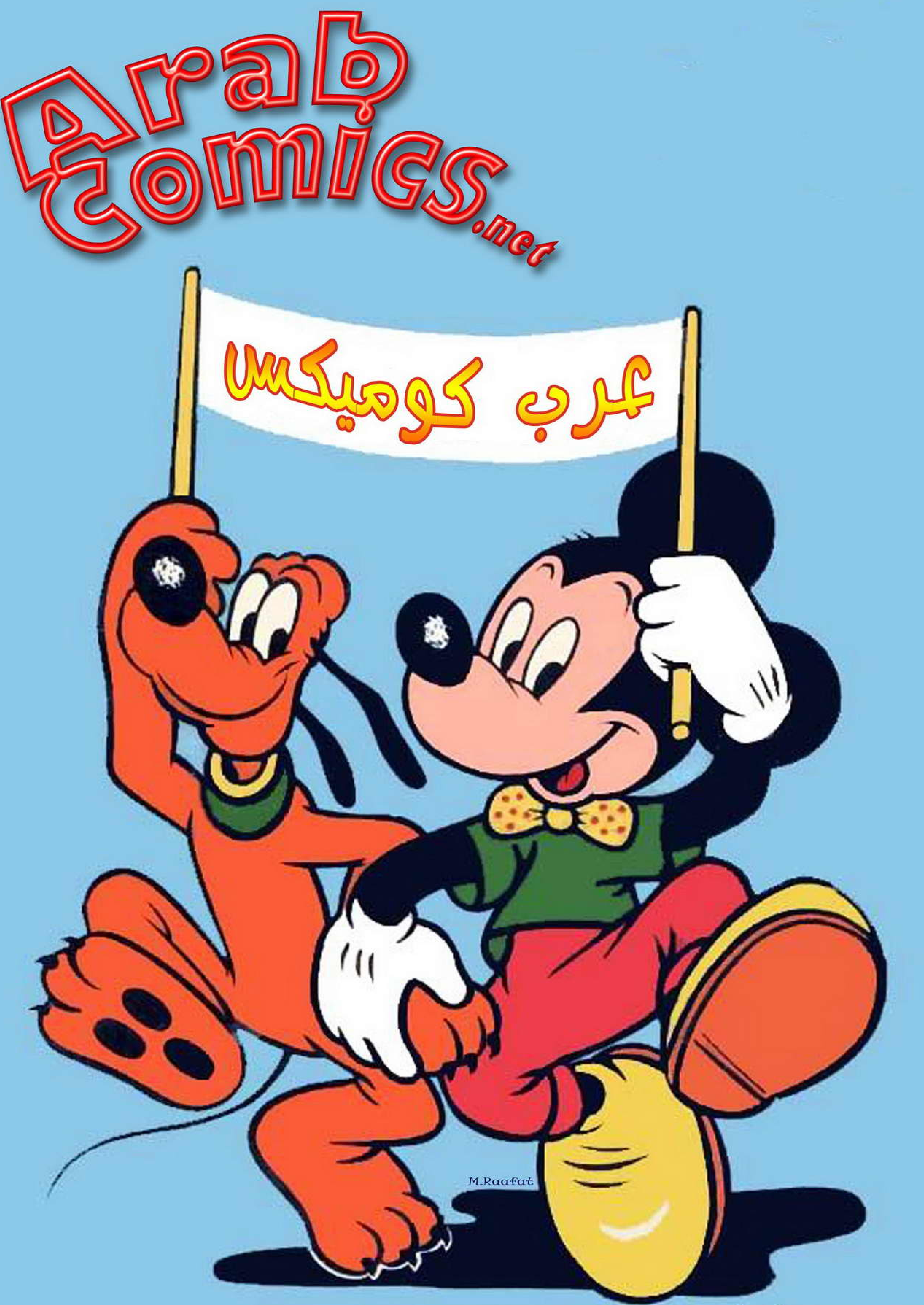


البقية الخميس القادم


ميكي يقدم
هدية رائعة ومسلية
مع العدد القادم
كاميرا ميكي
تعرض بها أفلامًا متحركة
مع الهدية ٣ سيارات تصنعها بنفسك..!
انتظر عدد ٩ يونيو
العدد + الهدايا ٤٠ مليما

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



العدد ٢٦٧ - ٢ يونية ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما

قصة قصيرة جدا بقلم رجاء عبد الناصر

الماكينة



اجتمعت الاسرة .. الاب والام واولادهما الستة حول مائدة الغـــداء ، وبدأ الاولاد يتحدثون كعادتهم عن قرب الاجازة ، ويرسم كل منهم بخياله الواسع ما يحتاجه من ملابس ولعب الخ ..

واخذ الاب يفكر ساهما .. لقد كان يود أن يلبى كل هذه الطلبات ولكن للاسف .. مرتبة لا يكاد يكفى نفقات المعيشة الضرورية ، وهو وان كان سيستلم قريبا مكافأة من الشركة التى يعمل بها .. الا أنه يشك كثيرا فى امكان تلبية كل هذه الاحتياجات ..

واستمر تفكيره يبحث عن الحل واخيـــرا اعتزم امرا فى نفسه .

وفى اليوم التالى فاجأ الاسرة قائلا :

« يا أولادى .. اذا كان عندكم بعض الدجاج فهل تفضلون ان تأكلوه او تبقوا على بعضـــه ليكبر ثم يبيض وتحصلوا منه على البيض واللحم معـا ؟ »

فاجابوا بانهم يفضلون الابقـــاء على الدجاج طبعا .



فقــال الاب :

اذن لن نشترى لكم ملابس جديدة هـــذه الايام ... ولن نسافر الى المصيف كعادتنا فى كل عام ..

وشرح لهم الاب مايجول بخاطره قائلا :

« ساحصل على مكافأة هذا الشهر وهى لاتكفى ما تطلبون .. وتعلمون انه لا يمكن لاسرتنـــا ان تزيد من دخلها الا عن طريق العمل »

وقالت الام :

« عندى اقتراح بان نشترى بالمكافأة (ماكينة خياطة) وسأقوم انا باستخدامها .. واعمــل على أن نحصـل على أرباح تزيد من دخلنا .. ويمكننا تلبية طلباتكم دائما .. وبذلك نكـــون كمن يبقى على الدجاج حتى يكبر ويبيض .. فينعم بالبيض واللحم معا » .

اقتنع الاولاد بما قاله الوالدان .. ووافقـوا على اقتراح الام .. ووصـلت ماكينة الحياكة .. وثابرت الام على العمل .. وتوالت الارباح وسعدت الاسرة بهذا النجاح .. وحصل الاولاد على ما يطلبون ليس فقط فى هذا العام بل فى كل عام ..

لمعلوماتك الحمار يعيش أكثر من الذئب



● السلاحف هى أطول الحيوانات عمرا ، فبعض انواعها يعيش نحو ٣٠٠ عام . وفى حدائق الحيوانات بالجيزة سلحفاة عمرها اكثر من ٢٠٠ عام .

والفيل يعيش بين ٨٠ و ١٢٠ عاما ، أما التمســاح فتموســط عمره ٣٠ عاما ، والجمل ٥٠ عاما ، والاسد ٦٠ عاما ، والثور ٣٠ عــاما والحمار ٢٥ عاما ، والذئب ٢٠ عاما والارنب ٨ سنوات ، اما النحــلة فتعيش عاما واحدا .

● توجد فى عين الفراشة ٥٠٠ عدسة

● الافيال من اكثر اسر الحيوان تعـاونا .. فالام والاخ الاكبر يساعدان الفيل الذى ولد فى الصباح عـلى الوقوف على قدميه ، ومن الغريب انه عندما يأتى فى المساء يصبح الفيل المولود قادرا على السير والانضمام للقطيع .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

مديرة التحرير : رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـــان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

حكمة : الكسلان أخو الشحاذ (حكيم عربى)

مثل شعبى



اللى ماعلمهوش الأهالى
تعلمه الأيام والليالى

طرائف

● فى ولاية « فيرمونت » بأمريكا كان أحد السائحين يتجول امام احد المتاجر الكبيرة ، وفجاة وقع نظره على عدد من الرجال أمام المتجر ، ولاحظ انهم جميعا لا يتكلمون .. وبعد عدة محاولات لفتح باب الحديث معهم سألهم ساخرا :

– اهناك قانون يمنع الكلام فى هذه المدينة ؟ .

فاجاب احد الرجال :

– كلا .. ولكن هناك تفاهم تام ، بالا يتكلم أحد الا اذا كان واثقا بان كلامه أفضل من الصمت !

بسمة :

النشال الاول : مين الراجل الطويل اللى كلمته دلوقت ؟

النشال الثانى : استنى اما أشوف لك اسمه فى المحفظة

قصاقيص أخبار

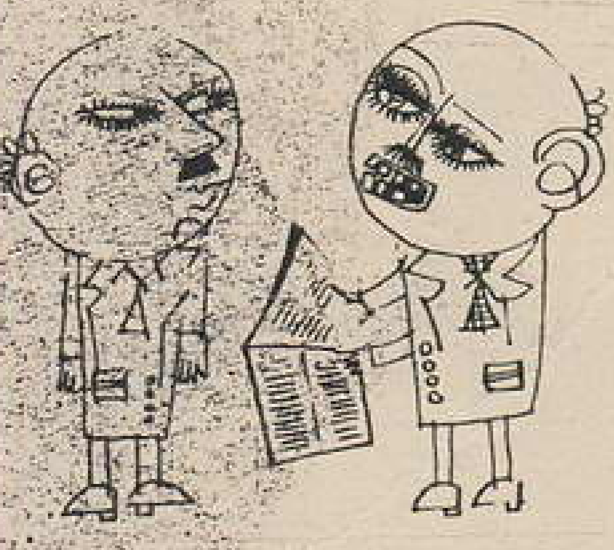
العبوس يؤدى الى الصلع

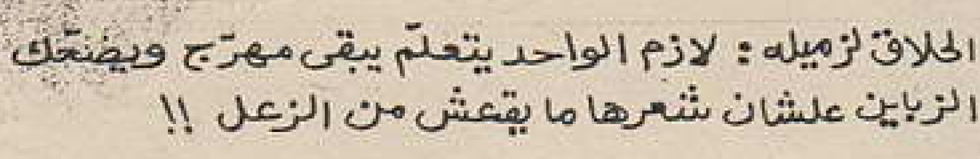
* يقول اصحاب مصانع مستحضرات التجميل ان خبرتهم الطويلة فى تطورات الجلد اثبتت لهم ان توترات الوجه المتواصلة تذيب الدهن من تحت جلد الوجه ! .

ويقول بعض الاطباء ان توترات الفك أو عضلات الرأس تسبب الصلع . اذ انها تمنع على مر الزمن سير الدم سيرا طبيعيا الى فروة الرأس .





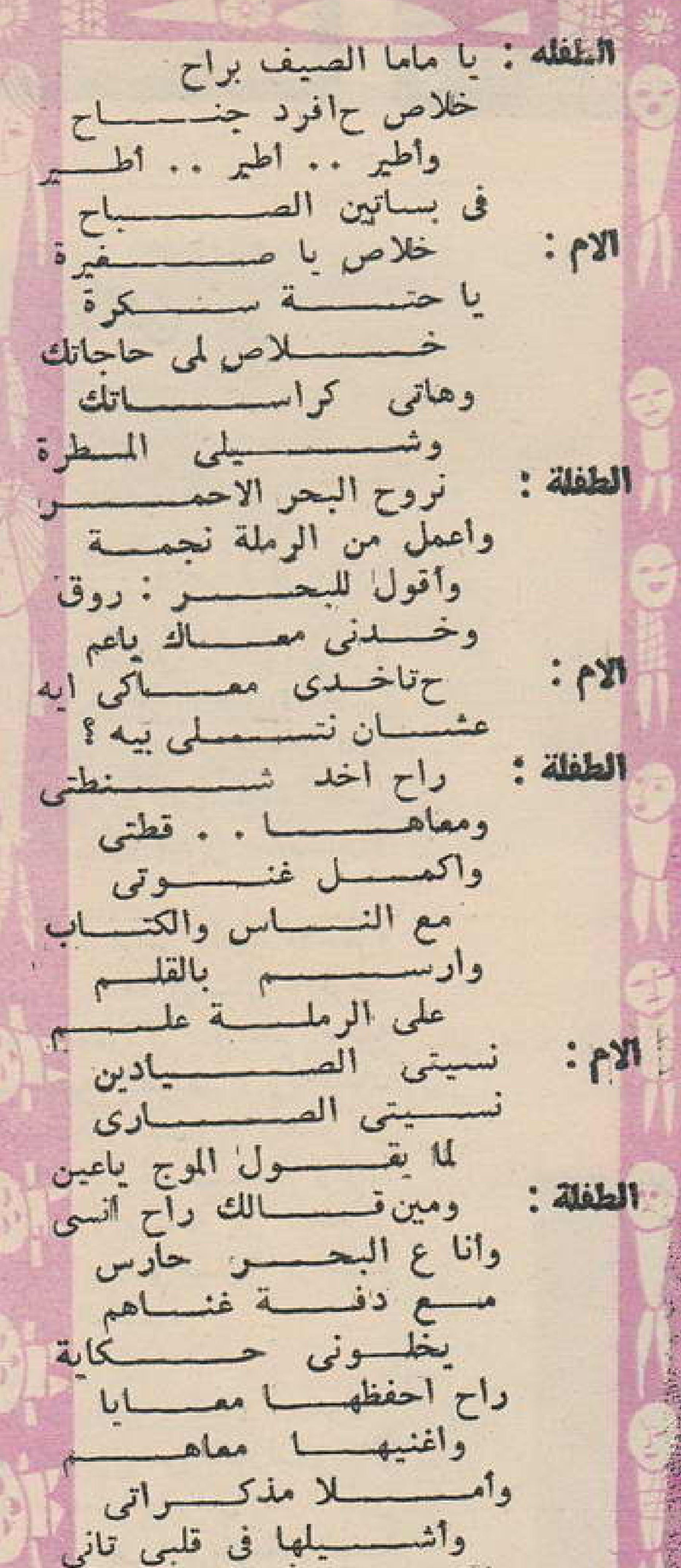




الحلاق لزميله : لازم الواحد يتعلم يبقى مهرج ويضحك الزباين علشان شعرها ما يقعش من الزعل !!

البحر الأحمر

شعر
عبد الرحيم منصور



الطفله : يا ماما الصيف براح
خلاص حافرد جناح
وأطير .. اطير .. اطير
فى بساتين الصباح
الام : خلاص يا صغيرة
يا حتة سكرة
خلاص لمى حاجاتك
وهاتى كراساتك
وشيلى المسطرة
الطفلة : نروح البحر الاحمر
واعمل من الرملة نجمة
وأقول للبحر : روق
وخدنى معاك ياعم
الام : ح تاخدى معاكى ايه
عشان تتسلى بيه ؟
الطفلة : راح اخد شنطتى
ومعاها . . قطتى
واكمل غنوتى
مع الناس والكتاب
وارسم بالقلم
على الرملة علم
الام : نسيتى الصيادين
نسيتى الصوارى
لما يقول الموج ياعين
الطفلة : ومين قالك راح انسى
وانا ع البحر حارس
مع دفة غناهم
يخلونى حكاية
راح احفظها معايا
واغنيها معاهم
وأملا مذكراتى
وأشيلها فى قلبى تانى
وافكر فى النهارده
وفى الصيف اللى جاى